

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**  
**LICENCIATURA DE TRABAJO SOCIAL**

**ASIGNATURA: IDENTIDAD Y CULTURA**  
(SEMINARIO)

CLAVE:	<u>1513</u>	ÁREA:	<u>SUJETO Y HABITAT</u>
SEMESTRE:	<u>9º</u>	HORAS S/M:	<u>4</u>
REQUISITOS:	<u>NINGUNO</u>	CARÁCTER:	<u>OBLIGATORIA</u>
CRÉDITOS:	<u>6</u>		

**OBJETIVO:**

Que el estudiante reconozca la importancia de los factores de identidad y los rasgos culturales que intervienen en el funcionamiento peculiar de los conglomerados humanos, de tal manera que cuente con herramientas para intervenir eficazmente en la problemática social, con respecto a la particularidad de los diferentes sectores de la sociedad, a nivel individual, grupal y comunitario, en las áreas rural y urbana.

**UNIDADES TEMÁTICAS**

**I. Definición de cultura**

- A. Cultura y civilización
  - 1. Autonomía de la cultura (Momento histórico)
  - 2. Cultura espiritual
  - 3. Cultura material
- B. Enfoques y corrientes de interpretación de la cultura
  - 1. La cultura en la tradición antropológica
    - 1.1. Evolucionismo y cultura
    - 1.2. Difusionismo y cultura
    - 1.3. Funcionalismo y cultura
    - 1.4. Culturalismo
    - 1.5. Estructuralismo y cultura
  - 2. La cultura en la tradición marxista
  - 3. Concepción semiótica de la cultura

**II. Identificación de las instituciones sociales como componentes de la acción social**

- A. Definición de institución social
  - 1. Pauta y rasgo cultural
  - 2. Hecho social
  - 3. Sistema de valores
  - 4. Sanción de la costumbre
  - 5. Personalidad y cultura
  - 6. Cotidianidad

**III. Ideología e identidad nacional**

- A. Ideología
  - 1. Ideología como factor de identidad
  - 2. Diversidad y pluricultura
- B. Definición de estado – nación
  - 1. Nivel teórico
  - 2. Nivel histórico
  - 3. Nivel ideológico
- C. Definición de identidad
  - 1. Identidad nacional
  - 2. Identidad cultural (Pertenencia, Arraigo)
- D. Etnia
- E. Clase social
- F. Estrato social
- G. Grupo

**IV. Conceptualización de la penetración y el cambio cultural**

- A. Endoculturación
- B. Resistencia cultural
- C. Transculturación
- D. Difusión

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

1.7. Identidad y Cultura

AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO	<u>EL PROCESO DE ACULTURACIÓN Y EL CAMBIO SOCIO-CULTURAL EN MEXICO</u> , Ed. FCE,1992.
AGUADO, JOSÉ CARLOS Y PORTAL, MARÍA ANA	<u>IDENTIDAD IDEOLOGÍA Y RITUAL</u> , México, UNAM, 1992.
ALVEAR ACEVEDO, CARLOS	<u>MANUAL DE LA HISTORIA DE LA CULTURA</u> , México, Ed. Jus, 1984.
ANDER EGG, EZEQUIEL	<u>¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL?</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas, 1987.
ANVERRE, ARI	<u>INDUSTRIAS CULTURALES:EL FUTURO DE LA CULTURA EN JUEGO</u> , México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.
APARICIO, ROSA	<u>CULTURA Y SOCIOLOGÍA</u> , Madrid, España, Ed. Narcea, 1981.
ARGUETA, ARTURO Y WARMAN, ARTURO	<u>NUEVOS ENFOQUES PARA EL ESTUDIO DE LAS ETNIAS INDÍGENAS EN MÉXICO</u> , México, Ed. CIIH-UNAM, 1991.
ARIZPE, LOURDES Y LUDKA GORTARI	<u>REPENSAR EN LA NACIÓN: FRONTERAS, ETNIAS Y SOBERANÍA</u> , México, Ed. CIESAS, 1990.
AZUELA, ARTURO	<u>UNIVERSIDAD NACIONAL Y CULTURA</u> , México, Ed. Centro de Inv. Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM-Porrúa, 1990.
BATE, LUIS FELIPE	<u>CULTURA,CLASES Y CUESTIÓN ÉTNICO-NACIONAL</u> , México, Ed., Juan Pablos, 1988.
BARBERO, MARTÍN	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, Ed., IIS-Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
BARTRA, ROGER	<u>LA JAULA DE LA MELANCOLÍA</u> , México, Ed., Grijalbo, 1987.
BIRO, CARLOS	<u>TRES COMUNIDADES EN BUSCA DE SU IDENTIDAD</u> , Madrid, España, Ed. Alhambra, 1981.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>PENSAR NUESTRA CULTURA</u> , México, Ed, Alianza, 1990.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>MÉXICO PROFUNDO</u> , México, Ed, Grijalbo, 1992.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>HACIA NUEVOS MODELOS DE RELACIONES INTERCULTURALES</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>NUEVAS IDENTIDADES CULTURALES EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
BRUNNER, JOSÉ JOAQUÍN	<u>AMÉRICA LATINA: CULTURA Y MODERNIDAD</u> , México, Ed. Grijalbo, 1992.
CASIMIR, JEAN	<u>LA CULTURA OPRIMIDA</u> , México, Ed. Nueva Imagen, 1981.
CLARK, GRAHAME	<u>LA IDENTIDAD DEL HOMBRE: VISTA POR UN ANTRÓPO ARQUEÓLOGO</u> , Barcelona, España, : México, Ed. Paidós, 1985.
CONTRERAS, JESUS	<u>IDENTIDAD ÉTNICA Y MOVIMIENTOS INDÍGENAS</u> , Madrid, España, Ed. Revolución, 1988.
DÍAZ POLANCO, HÉCTOR	<u>ETNIA Y NACIÓN EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
DIAZ, HÉCTOR	<u>ETNIA Y NACIÓN EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1995.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>LAS CULTURAS POPULARES EN EL CAPITALISMO</u> , México, Ed. Nueva Imagen, 1982.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>CULTURAS HÍBRIDAS</u> , México, Ed. Grijalbo, 1990.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>EL CONSUMO CULTURAL EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.

GEERTZ, CLIFFORD	<u>LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS</u> , México, Ed. Gedisa, 1989.
JIMÉNEZ MONTIEL, GILBERTO	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, De. IIS- Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO	<u>CULTURA Y CREACIÓN INTELECTUAL EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Siglo XXI, 1989.
GONZÁLEZ, JORGE	<u>METODOLOGÍA Y CULTURA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
HERMET, GUY	<u>CULTURA Y DEMOCRACIA</u> , Ed. UNESCO, 1996.
HERSKOVITS, MELVILLE	<u>EL HOMBRE Y SUS OBRAS</u> , México, Ed., FCE, 1981.
KAHN, J. S.	<u>EL CONCEPTO DE LA CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1975.
KANH, J. S.	<u>EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES</u> , Barcelona, España, 1975.
KINHIDE, MUSHIKOJI	<u>CULTURA Y CREACIÓN INTELECTUAL EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Siglo XXI, 1989.
KIRCHHOFF, P	<u>TERCER COLOQUIO, IDENTIDAD</u> , México, Ed., Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, 1996.
KOLTENIUK, MIGUEL	<u>CULTURA E INDIVIDUO</u> , México, Ed. Grijalbo, 1986.
LALIVE D' EPINAY, CHRISTIAN	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, IIS -UNAM, 1988.
LANDER, EDGARDO	<u>MODERNIDAD Y UNIVERSALISMO</u> , Caracas, Venezuela, Ed. Rectorado de la Universidad Central de Venezuela, 1991.
LEFF, ENRIQUE Y CARABIA, JULIA	<u>CULTURA Y MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS NATURALES</u> , México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM – Porrúa, 1993.
LEACH, EDMUN	<u>CULTURA Y COMUNICACIÓN</u> , México, Ed., Siglo XXI, 1981.
LEVY STRAUSS, CLAUDE	<u>ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed., EUDEBA, 1976.
LEVY-STRAUS, CLAUDE	<u>RAZA Y CULTURA</u> , España, Ed. Cátedra, 1993.
LINTON, RALPH	<u>CULTURA Y PERSONALIDAD</u> , Ed. FCE, 1960.
LOMNITZ-ADLER, C.	<u>LAS SALIDAS DEL LABERINTO: CULTURA E IDEOLOGÍA EN EL ESPACIO NACIONAL MEXICANO</u> , México, Ed. Joaquín Mortiz-Planeta, 1995.
LOWIE, ROBERT	<u>HISTORIA DE LA ETNOLOGÍA</u> , México, Ed. FCE, 1981.
MAUSS, MARCEL	<u>SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA</u> , Madrid, España, Ed. Tecnos, 1979
MUÑOZ, SONIA	<u>BARRIO E IDENTIDAD: COMUNICACIÓN COTIDIANA ENTRE LAS MUJERES DE UN BARRIO POPULAR</u> , México, Ed. Trillas, 1994.
NANZER, ANGEL OMAR	<u>CULTURA Y DESARROLLO NACIONAL INVESTIGACIÓN, DIAGNÓSTICO, REGIONALISMO, PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN PRÁCTICA</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas, 1990.
PAZ, OCTAVIO	<u>EL LABERINTO DE LA SOLEDAD</u> , México, Ed. FCE, 1964.
PEÑA MARTINEZ, FRANCISCO	<u>DE LA IDEOLOGÍA A LA CULTURA</u> , México, Ed. INAH, 1992.
PÉREZ DE CUELLAR, JAVIER, <i>et al.</i>	<u>NUESTRA DIVERSIDAD CREATIVA. (INFORME DE LA</u>

	<u>COMISIÓN NACIONAL DE LA CULTURA Y DEL DESARROLLO</u> , España, Ed. UNESCO, 1996.
PRIETO, FRANCISCO	<u>CULTURA Y COMUNICACIÓN</u> , México, Ed. Coyoacán, 1994.
PUIG PICART, TONI	<u>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, CULTURA Y TERRITORIO</u> , Madrid, España, Ed., Popular, 1989.
RAMÍREZ, PAZ XÓCHITL Y NIVÓN BOLÁN EDUARDO	<u>DIVERSIDAD ÉTNICA Y CONFLICTO EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. UNAM – Plaza y Valdés, 1996.
RADCLIFFE BROWN	<u>ESTRUCTURA Y FUNCIÓN EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA</u> , Barcelona , España, Ed. Península, 1974.
RECONDO, GREGORIO	<u>IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA</u> , Ed. Belgrano/UNESCO, 1997.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>CULTURA SOCIEDAD CIVIL Y PROYECTOS CULTURALES EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares, UNAM, CRIM, 1994.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	<u>EDUCACIÓN Y CULTURA</u> , México, Ed. FCE, 1988.
SERRANO, SEBASTIÁN	<u>SIGNOS, LENGUA Y CULTURA</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1980.
SHAYEGAN, DARYUSH	<u>LA MIRADA MUTILADA :ESQUIZOFRENIA CULTURAL: PAISES TRADICIONALES FRENTE A LA MODERNIDAD</u> , Barcelona, España, Ed. Península, 1990.
STARR, FREDERICK	<u>EN EL MÉXICO INDIO. UN RELATO DE VIAJE Y TRABAJO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
STRUAN, REID	<u>LAS CULTURAS Y LAS CIVILIZACIONES</u> , UNESCO, 1994.
TAPIA URIBE, MEDARDO	<u>CULTURA POLÍTICA, EL APRENDIZAJE DE UN PUEBLO INDÍGENA</u> , México, Ed. CRIM-UNAM, 1991.
TIMASHEFF, NICHOLAS	<u>LA TEORÍA SOCIOLÓGICA</u> , México, Ed. FCE, 1986.
TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL	<u>NUESTROS ORÍGENES</u> , México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL	<u>METROPOLI CULTURAL</u> , México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL	<u>REENCUENTRO CON NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL</u> , México. Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
UNESCO	<u>DIMENSIÓN CULTURAL DEL DESARROLLO</u> , UNESCO, 1995.
WEBER, MAX	<u>ECONOMÍA Y SOCIEDAD</u> , México, Ed., FCE, 1992.
WILLIAMS, RAYMOND	<u>CULTURA:SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DEL ARTE</u> , Barcelona, España, Ed. Paidós, 1975.

#### **HEMEROGRAFÍA BÁSICA**

ALVARADO, DANIEL	“INDÍGENAS EN LAS AULAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM México, No. 14, julio-sept., 1996, pp, 33-35.
BOKSER MISSES, JUDITH	<u>CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 165, julio-septiembre, pp, 221-226.
BOKSER, JUDITH	<u>DE ENCUENTROS HUMANOS Y DE DIÁLOGOS ENTRE CULTURAS</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de Ciencias Políticas y Sociales –UNAM, Año

- CASAS PÉREZ, MARÍA DE LA LUZ MODERNIZACIÓN, IDENTIDAD NACIONAL Y RESISTENCIA CULTURAL, Revista Mexicana de Ciencias Políticas Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 166, octubre-diciembre, 1996, pp, 71-86.
- CASO, ALFONSO INDIGENISMO, Revista América Indígena, Instituto Nacional Indigenista, Vol. VIII, No.4, 1948, pp.145-181.
- CASTRO GUZMÁN, MARÍA “EL TRABAJO SOCIAL Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM, Núm. 1, mayo-julio, 1993, pp, 28-30.
- ESTEINOU MADRID, JAVIER IDENTIDAD CULTURAL ANTE EUROPA, Revista Mexicana de Comunicación, Año 3, Núm. 15, enero-febrero, 1991, pp, 19-21.
- FLORES OLEA, VÍCTOR CULTURA Y CULTURA NACIONAL, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XXXVI, Núm. 141, enero-marzo, 1990, pp, 169-175.
- LOMNITZ, CLAUDIO HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DE LA NACIONALIDAD MEXICANA, Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LV, Núm. 2, abril-junio, 1993, pp, 170-190.
- MEDINA, OFELIA “LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS, Núm. 10, julio-septiembre, 1995, pp, 4-8.
- MILLÁN, RENÉ ORDEN Y CULTURA EN MÉXICO, Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México, Año LV, Núm. 2, abril-junio, pp, 155-160.
- NAVARRO MARQUEZ, NOEMÍ “LOS INDÍGENAS Y EL TRABAJO SOCIAL EN MÉXICO”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM, Núm. 5, abril-junio, 1994, pp, 50-52.
- SALLÉS, VANIA ÁMBITOS DE RELACIONES SOCIALES E IDENTIDADES CULTURALES, Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, Año LIV, Núm. 3, julio-septiembre, 1992, pp, 139-170.
- STAVENHAGEN, RODOLFO CONFLICTOS ÉTNICOS: NUEVO DESAFÍO AL FINAL DEL MILENIO, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 168, abril-junio, 1997, pp, 63-68.
- WOLDENBERG, JOSÉ RACISMO Y EDUCACIÓN, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 153-160.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- AGUILAR CARMÍN, HÉCTOR EN TORNO A LA CULTURA NACIONAL, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MÉXICO. MÉTODOS Y RESULTADOS, México, Ed. CNCA, 1991.
- BASUARI, CARLOS LA POBLACIÓN INDÍGENA EN MÉXICO, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- BEJAR NAVARRO, RAÚL EL MEXICANO. ASPECTOS PSICOCULTURALES, México, UNAM, 1988.

BEJAR NAVARRO, RAUL	<u>INGENIOS PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA</u> , México, Ed. Centro Regional de Estudios Multidisciplinarios-UNAM, 1990.
BENÍTEZ, FERNANDO	<u>LOS INDIOS DE MÉXICO</u> , Ed., Era, 1973.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>MÉXICO PROFUNDO. UNA CIVILIZACIÓN NEGADA</u> , México, Ed. Grijalbo, 1990.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>PENSAR NUESTRA CULTURA: Ensayo</u> , Ed. Alianza, 1991.
CAMILLERI, CARMEN	<u>ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EDUCACIÓN</u> , México, Ed. UNESCO, 1986.
CASO, ALFONSO	<u>LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MEXICO. MÉTODOS Y RESULTADOS</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.
CASTILLO, PEDRO G. Y RÍOS BUSTAMANTE, ANTONIO	<u>MÉXICO EN LOS ANGELES. UNA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL, 1781-1985</u> , México, Ed. Patria, 1990.
CERRONI, HUMBERTO	<u>REGLAS Y VALORES EN LA DEMOCRACIA. ESTADO DE DERECHO, ESTADO SOCIAL, ESTADO DE CULTURA</u> , México, Ed. Patria, 1991.
COWIE, LANCELOT	<u>EL INDIOS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA</u> , Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
DIAMOND, STANLEY	<u>DE LA CULTURA PRIMITIVA A LA CULTURA MODERNA</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1982.
FUENTES, CARLOS	<u>EL ESPEJO ENTERRADO</u> , México, Taurus, 1992.
GELLNER, ERNEST	<u>NACIONES Y NACIONALISMO</u> , México, Ed. Patria, 1991.
GEERTZ, C.	<u>LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS</u> , México, Ed., Gedisa, 1989.
HARRIS, MARVIN	<u>ANTROPOLOGÍA CULTURAL</u> , México, Ed. Alianza, 1992.
MONTERO ROSA	<u>AMANTES Y ENEMIGOS</u> , México, Ed., Alfaguara, 1997.
MOCTEZUMA NAVARRO, DAVID	<u>CHIAPAS LOS PROBLEMAS DE FONDO</u> , México, Ed. CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
ROSALDO, RENATO	<u>CULTURA Y VERDAD. NUEVA PROPUESTA DE ANÁLISIS SOCIAL</u> , México, Ed. Grijalbo, 1991.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>POLITICAS CULTURALES EN MEXICO</u> , México, Ed. CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>PRIMER SEMINARIO NACIONAL SOBRE IDENTIDAD Y CARACTER NACIONAL</u> , México, Ed. CRIM-UNAM, 1989.

#### **HEMEROGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ALEXANDER, JEFFREY	<u>SOCIOLOGÍA CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, año LIII, Núm. 2, abril-junio, 1991, pp, 283-300.
BLANCO, JOSÉ LUIS	<u>EL TRIBUTOS DEL CAMPO A LA CIUDAD</u> , Revista Mexicana de Sociología, II Sociales-UNAM, Año LIV, Núm. 4, oct.-dic. 1991, pp, 169-180.
HERRERA LABRA, GRACIELA	<u>LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA HETEROGENEIDAD CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LIII, Núm. 4, oct.-dic. 1991, pp, 169-180.
LAGUNA BELIO, ROSALBA	“INDÍGENAS DEL INI A LA CASA DE LOS MIL COLORES”, en <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 12, enero-marzo,

	1996, pp, 27-32.
LÓPEZ NAVAEZ, FROYLÁN	<u>ALTERNATIVAS CULTURALES EN MÉXICO</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XXXVI, Núm. 141, julio-septiembre, 1990, pp, 223-240.
MILLÁN, RENÉ	<u>NOCIÓN CULTURAL Y DERIVACIÓN POLÍTICA</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LIII, Núm. 1, enero-marzo, 1991, pp, 121-150.
ORDOÑEZ CIFUENTES, JOSÉ EMILIO	<u>LA PROPIEDAD INMATERIAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN MÉXICO</u> , Revista Mexicana de Justicia, PGR, Núm. 1, enero-marzo, 1994, pp, 47-64.
REYES HEROLES, FRANCISCO	<u>RACISMO</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 145-152.
SÁMANO ALVARADO, RAQUEL	“LOS MOCHIS, SINALOA”, en <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 13, abril-junio, 1996, pp, 15-18.
SOUSA HERNÁNDEZ, MARGARITA	“EL PAPEL DE DICONSA EN EL ABASTO Y LA ALIMENTACIÓN DE LA NIÑEZ INDÍGENA DE MÉXICO”, <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 4, enero-marzo, 1991, pp, 43-46.
TOUSSAINT, FLORENCE	<u>GLOBALIZACIÓN E INDUSTRIA CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS-UNAM, año XLI, Núm. 169, julio-septiembre, 1997, pp, 177-196.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- |   |   |
|---|---|
| • Exposición del docente                              | • Exposición audiovisual                |
| • Lecturas obligatorias                               | • Trabajos de investigación             |
| • Elaboración de fichas bibliográficas/hemerográficas | • Discusión en grupo                    |
| • Proyección de láminas, acetatos y diapositivas      | • Realización de ensayos                |
| • Elaboración de un glosario de términos              | • Conferencias por profesores invitados |
| • Exposición por grupos                               | • Prácticas de campo                    |

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| • Exámenes parciales               | • Trabajos y tareas fuera de clase                              |
| • Exámenes finales                 | • Participación en clase  |
| • Exámenes de nivelación colectiva | • Concurso entre los alumnos sobre un(os) tema(s) a desarrollar |
| • Presentación de ensayos          | • Asistencia a eventos académicos extracurriculares             |